

9 山本さんのクラスでは、一か月後に行われる文化祭の合唱コンクールに向けて、どのように練習に取り組めばよいかということについて、話し合っています。次の【話し合いの一部】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【話し合いの一部】

山本(司会) これから、「合唱コンクール」に向けて、クラスでどのように練習に取り組んでいけばよいかについて話し合います。意見がある人は提案を発表してください。

中山 私は、毎日、帰りの学活の後に練習すればいいと思います。クラスで選んだ曲は、男女でパート別に分かれて練習しなければいけないので、毎日練習すれば、音程も安定してきます。何よりも、毎日クラス全員で練習することが、クラスのまとまりを強くすると思います。

大川 私は、毎日の練習ではなくて、週に二、三回程度、全員で練習したらいいと思います。そのほうが、クラスのまとまりを強くすると思います。

A 山本(司会) 大川さん、なぜそのように考えたのですか。

B 大川 はい、毎日だと、練習に集中できない人が出てくるのではないかと思うからです。毎日、帰りの学活の後に練習すると、部活動へ行く時間が一月間ずっと遅くなります。私の部では、文化祭のすぐ後に試合があるので、毎日遅くなると部の方が気になって、練習に集中できなくなります。クラスの他の人も、学活の後にいろんな予定があって、毎日練習があると参加できない人がいると思うので、週に二、三回と決めて集中して練習する方がいいと思います。

C 山本(司会) わかりました。今、二通りの意見がありました。これらの意見は、合唱コンクルの練習を通して [ ] ということを目標にするということは、共通していると思います。けれど、練習の仕方については違いがあります。二人の意見を聞いて、皆さんはどう思いますか。

田中 私は [ ] ようにすればいいと思います。なぜなら、「毎日練習があると、後の予定に支障が出るから、練習に集中できなくなる」という大川さんの意見もよくわかるし、一方で、合唱がうまくなるためには、時間の都合がつく人だけでも毎日練習したいという意見の人もいると思うからです。

1 この話し合いの中で、A 山本さんの発言はどのような役割を果たしていますか。次のアからエまでのうち、最も適切なものを選びなさい。

- ア 話題がそれないように、発言をよく聞くことを指示している。
- イ 話し合いが適切に進むよう、時間配分に気を配っている。
- ウ 参加者に多くの発言を求めするため、適切な代案を求めている。
- エ 考えの理由を明確にするように、発言者にうながしている。



## 問題について

「話すこと・聞くこと」司会の役割を考える問題  
(合唱コンクールへの取り組みを話し合う)

話し合いを行う際には、自分の考えを参加者に分かりやすく伝えることができるよう立場を明確にするとともに、考えの理由を明らかにして話すことが大切です。

話し合いにおける司会の役割には、主に次のようなものがあります。

- 1 話し合いの目的に沿って進行すること
- 2 互いの発言の共通点や相違点を明確にすること  
特に相違点を明確にすることは、議論を焦点化するうえで大切である
- 3 結論に至るまでの段階を踏まえて、時間配分等も含めた見通しをもって進行すること

話し合いの目的や形態に応じて、こうした司会の役割を意識しながら話し合いを進めていったり振り返ったりしてみましょう。

○ 解答は、問題用紙に記入します。言葉や文章で答える問題は、条件に注意して書くようにしましょう。

○ 解答を読んで、自分で答え合わせをすることもできます。文章で書く問題は、解答の例文を参考にしましょう。

## 解答

9

1 エ

2 ウ

3 クラスのまとまりを強くする

4 (例)

週に何回か全員で練習する日を決めて、あとの日は練習したい人がする

(三十二字)

\* 同様の内容が書けていればよい。

5 (例)

私は、中山さんの意見に賛成です。

合唱はクラス全員で取り組むので、みんなで時間の都合をつけながら毎日練習することがまとまりにつながってくると思うからです。

(六十字)

\* 同様の内容が書けていればよい。

(例)

私は、大川さんの意見に賛成です。

毎日練習すると、後に予定のある人は余裕がなくなり、合唱に集中できなくなって、クラスのまとまりがなくなってくるからです。

(五十九字)

\* 同様の内容が書けていればよい。