

中1国語③

氏名 _____ 月 _____ 日 _____

■ 中村さんは、畳について興味を持ち、文章にまとめました。次の「中村さんがまとめた文章」と、中村さんが文章をまとめるために作った「カードの一部」を読んで、あとの問いに答えなさい。

【中村さんがまとめた文章】

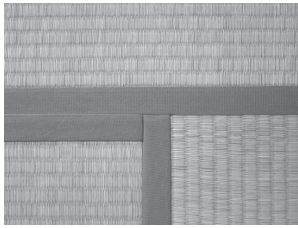
畳 知ってるようで知らないもの

畳とはどういうものか

畳の材料といえませんが「いぐさ」を思いつくが、実際は主に畳床(芯の部分)、畳表(表面の部分)、畳縁(へりの部分)の三つの部分から成っている。

畳床は、昔は稲わらを束ねて作っていたが、現在ではポリスチレンフォームなど工業製品を使ったものも多い。

畳表は、綿や麻の糸にいぐさを織りこんでつくられる。いぐさの質や色などによって、等級がつけられている。また、国産や中国産など産地



▲畳表と畳縁
は、畳のふちを覆う部の

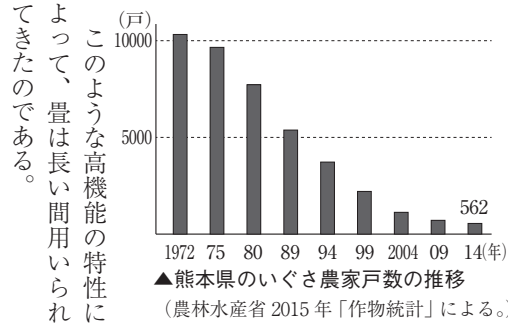
でも値が大段が異なる。畳縁は、畳のふちを覆う部の布の部

分、素材やデザインによってさまざまなものがある。

多機能の畳

日本では現存する最古の畳は奈良時代のもと言われており、現在の形に近くなったのは平安時代とされている。このように古代から現在まで畳が日本で用いられてきたのは、その特性にある。

畳は断熱性と保湿性に優れている。湿気が多い時期には、畳一枚あたりで五〇〇ccも水分を吸収することができ、乾燥した時期には、畳が持つ水分を放出することができる。このように、湿度の調整を行ってくれる畳は、夏に多湿となり冬に乾燥する日本の気候にとっても適した働きをしてくれる。また、いぐさや稲わらは部屋の空気を浄化し、その香りは、森林浴のようなりラックス効果もあるといわれている。さらに、音を吸収することから、遮音効果もある。



このような高機能の特性によって、畳は長い間用いられてきたのである。

日本のいぐさ生産の九割以上が熊本県で生産されているが、年々生産量は減少し、生産農家も減少している。その主な原因は、安い中国産の畳が大量に輸入されているからである。また、生活の洋風化によって、日本の住宅から和室が消えていること、手入れを怠るとダニやカビの温床と

見直される畳

多機能なことに加え、洋風のインテリアに合うデザインの畳や、ダニやカビを防止する機能を持たせた畳が見られるようになったことなどから、畳を見直す動きも進んでおり、畳の需要が回復傾向にあるとも言われている。

長い間受け継がれた文化であり、やはり素足に感じる畳の感触は心地よい。数々の魅力のある畳は、形は変わるかもしれないが、今後も受け継がれていくことだろう。



◀洋風建築に畳を使用している和室

近年の畳のくふう

○最近はどのような畳が作られているか。

.....

畳の特性

○畳にはどのような長所があるのか。

- ・断熱性と保湿性に優れている。
- ・湿気を吸収する。(1枚あたり500cc)
- ・乾燥した時期に水分を放出する。
- ・部屋の空気を浄化する。
- ・香りにリラックス効果がある。
- ・遮音効果がある。

【カードの一部】

一 【中村さんがまとめた文章】は、どのような構成になっていますか。次の1から3までを構成の順に並べかえなさい。

- 1 畳にはどのような性質があるかについて説明している。
- 2 畳の現状と今後について説明している。
- 3 畳の基本的な構造について説明している。



二 【中村さんがまとめた文章】の A の部分に入る見出しとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 和室から畳が消えた
- 2 畳生産の衰退^{すいた}
- 3 畳の生産国の特徴^{とくちょう}
- 4 日本の畳生産の特徴



三 【カードの一部】の の部分には、どのような内容が書かれていますか。【中村さんがまとめた文章】を参考にして、二つ書きなさい。

例 ・洋風のインテリアに合うデザインの畳

例 ・**ダニやカビを防止する機能を持たせた畳**

四 【中村さんがまとめた文章】を読んだあなたは、【中村さんがまとめた文章】の中で興味を持ったことを一つ挙げ、それについて疑問に思ったことを自分で調べることになりました。あなたが興味を持ったことと調べ

る内容を、次の条件1から条件4にしたがって書きなさい。

条件1 【中村さんがまとめた文章】の内容の一部を取り上げること。

取り上げた部分は、「」で囲むこと。

条件2 「」とあるが、……について調べる。」という形で書くこと。

条件3 四十字以上、八十字以内で書くこと。

条件4 原稿用紙の使い方に従って書くこと。

例

「	現	在	の	形	に	近	く	な	っ	た	の	は	平
安	時	代	」	と	あ	る	が	、	そ	の	形	に	な
ま	で	に	畳	の	形	は	ど	の	よ	う	に	変	化
た	の	か	に	つ	い	て	調	べ	る	。			

40

80
