| = | _ 5 | 四三 | | | = | _ 4 | | | = = | _ 3 | 2 | = - 1 | 解 |
|---------------------------------|---|-----------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------|--|--|---|-----|---|--------------------------|----|
| たしは二人の意見と) 例 ちがっていて、なぜじゅう医さんになっ | A (2)・(5) B (1)・(4) 〇両方合っていること。順不同。 | 例 理由を言って | ○「両方を練習するのはたいへん 」は許容。 | B 歌とげきの両方を練習するのはたいへんではないか。 | A 歌を取り入れたげき 〇「歌とげき」は不可。 | げきのほうがおもしろいと思います | ○パティシエ・シェフとパン屋・ケーキ屋とを関係づける等、他の項目に着目していても理由が書けていれば可○「なぜなら」につながるような形で書いていること。 ○四十字以上四十五字以内で書いていること。 | 具体的な職業をあげて書いていること。○「五年二組の調査結果は、どちらかといえば、平成七年よりも十九年の調査結果にている」理由を、 | 五年二組の調査結果で四位のペットやと動物飼育が平成七年になく、十九年に入っているからだ。1 | 会社員 | ○川村さんの考えを取り上げて反対し、三十字以内にまとめて書いていること。 (なぜなら) 例 行事についてくわしく説明すると、道順がわかりにくくなる (からです。)イ | ア 3 イ 1 かんなを楽しい気持ちにさせるもの | 答】 |

Ξ

1

○同意可。

〇二十字以上、

三十字以内で書いていること。

| _ 10 | = - 9 | _ 8 | _ 7 | ≡ = - 6 |
|--------|---------------------------------|--------|-----|--|
| 3 | 山 田 さ ん 理 由 は | じゃんけん | 1 | とびかけている (理由は、) 例 - おもしろいから |
| | ☆ん ○「山田」でその理由は何ですか。 | | | ○同意可。 ○四十字以上四おもしろいからです。(49)との (理由は、)例 二つあります。 |
| = | でも可。 | = | = | 十 |
| ア 1 | ○一文で書いていること。 | A 3 | 3 | 〇四十字以上四十五字以内で書いていること。 一つあります。一つ目は、あいさつするこ |
| ٦ 4 | :容。 ○理由をたずねる質問であれば可。 | B 5 | | 書いていること。 〇理由を述べる表現になっていることあいさつすることを「貯金」にたとえているところがあいさつすることを「貯金」にたとえているところがあいさつすること。 ○理由を述べる表現になっていること。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ |